

REFERENCES ADNSTUDIO

Mise à jour juillet 2014



AdnStudio
Audio-Visual Facilities

Extraits vidéo sur www.adnstudio.be

// DOCUMENTAIRES

Exploration : Nouveau monde

Production : Biglo (France) Belle Bleue (Belgique) – Réalisation Loïc et Geffroy de la Tullaye
Diffuseurs : France 5 – 2015 – Durée : 3 x 52min + 5 x 26min.

Rendez-vous en Terre Inconnue avec Arthur chez les Quechuas

Production : Adenium Productions – Réalisation P. Stine – 100 min HD
Diffuseurs : France 2 – RTL – 2014

Nîmes, la Rome française

Production : Gedeon Programmes – Réalisation P. Stine – 52 min HD
Diffuseurs : Planète – 2014

Classes Opéras

Production : AdnStudio, Alizé Production, La Monnaie/De Munt, RTBF – Réalisation Joël Franka – 52 min HD
Diffuseurs : RTBF – Arte Belgique – 2014

Le grand-Jojo

Production : RYVA production / AdnStudio – Réalisation M. Pierart – 52' HD
Diffuseur : RTBF 2013

L'âge de raison

Production : Novak / Bernard de Dessus – Réalisation : Luc Jabon et Alain Marcoen - 60' HD
Diffuseur : RTBF – ARTE - Festivals

Rendez-vous en Terre Inconnue avec François-Xavier Demaison chez les Raïka

Production : Adenium Productions – Réalisation P. Stine – 100min HD
Diffuseurs : France 2 – RTL - 2013

Mon 21 juillet – Documentaire participatif

Production : Okido – Supervision/réalisation : Olivier Auclair – 52min HD
Diffuseur : RTBF

Belle Belgique (haute Belgique et basse Belgique)

Production : Alizé productions – Réalisation Henri de Gerlache – 2 x 45 min HD
Diffuseurs : Arte – RTBF

Rendez-vous en Terre Inconnue avec Zabou Breitman chez les Nyangatom

Production : Adenium Productions – Réalisation P. Stine – 100 min HD
Diffuseurs : France 2 – RTL - 2012

Makai, Madagascar

Documentaire stéréoscopique de 90' – HD 3D
Production : Gédéon Programmes - Réalisation : P. Stine
Diffuseurs : Canal+ - Discovery Channel - 2011

Tahia, Cap sur les Caraïbes

Production : EuropaCorp TV - Réalisation P. Stine – 90 min HD
Diffuseur : France 2 - 2011

Rendez-vous en Terre Inconnue avec Virginie Efir chez les Tsaatans

Production : Adenium Productions – Réalisation P. Stine – 100 min HD
Diffuseurs : France 2 – RTBF – 2011

Solar Impulse, les Ailes du Soleil

Production : Gédéon Programmes & Alizé Production – Réal. : H. de Gerlache – 52 min HD
Diffuseurs : Arte – National Geographic - 2010

Rendez-vous en Terre Inconnue avec Zazie en Papouasie

Production : Bonne Pioche - Réalisation : P.Stine – 120 min HD
Diffuseurs : France 2 - RTBF - 2009

Sur les traces de Tintin

Production : Gédéon Programmes et Moulinsart – Réalisation Henri de Gerlache - 52 minHD
Diffuseurs : Arte - RTBF - 2009

Waking the baby mammoth

Production : Woollyworks & National Geographic - Réal : P. Stine - 96 & 90minHD +5x26min
Diffuseurs : National Geographic US & world - Prime time - France 2 et France 5 - 2009

Expo 58 - pour le meilleur des mondes

Production : Belgavox - Réalisation : D. Martinez - 52 min HD
Diffuseurs : RTBF - VRT - 2008

Rendez-vous en terre inconnue avec Bruno Solo chez les cavaliers Mongols

Production : Bonne Pioche - Réalisation : P.Stine - 105 min HD
Diffuseurs : France 2 - RTBF - 2007

L'Antarctique en héritage

Production : Alizé Production, Arctic & RTBF - Réalisation : H. de Gerlache - 52 min HD
Diffuseurs : France 5 – RTBF – VRT - TSR - 2007

Les nouveaux explorateurs - L'Inde de l'eau

Réalisation, tournage en Inde et montage Joël Franka - 52 min HD
Production : Bonne Pioche - Réalisation : Joël Franka
Diffuseurs : Canal + - RTBF - 2007

→ *Prix du meilleur film étranger - Festival de films de Portneuf sur l'environnement - Canada*

Pole Air Ship - les premiers tests au pôle

Production : Gédéon Programmes - Réalisation P. Stine - 13 min HD
Diffuseurs : France 3 Thalassa - 2007

Baby mammoth

Production : Woollyworks & Discovery channel - Réal : P. Stine - 45 & 52minHD
Diffuseurs : Discovery Channel us & world- Prime time - 2006-2007

L'or Bleu sous les sables - Carnets d'expédition

Production : Bonne Pioche - Réalisation : P. Stine - 52 min HD

Diffuseurs : France 5 - RTBF - Planete Thalassa - TSR - 2006

Rendez-vous en terre inconnue avec Muriel Robin en Namibie

Production : Bonne Pioche - Réalisation : P. Stine - 125 min HD

Diffuseurs : France 2 - RTBF - Prime time - 2006

Le trésor

Production : Alizé Production & Artic – Réalisation : H. de Gerlache - 52 min HD

Diffuseurs : France 3 Thalassa - RTBF - Discovery Channel - 2006

Toumaï, le nouvel ancêtre

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P. Stine - 80 min HD

Diffuseurs : France 2 - RTBF - 2006

→ *Silver world medal - Festival de New-York 2007, Dragon d'or - Festival international du film scientifique de Pékin 2006 - Prix spécial Image HD, Film festival Paris.*

Sous la menace des griffes

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P. Stine - 52 min HD

Diffuseurs : France 3 - Canal + - RTBF - 2005

Carnet de plongée

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P. Stine - 2X 52 min HD

Diffuseurs : France 5 - Voyage - TMC - RTBF - 2005

Les Regards Sagarmatha

Production : Arctic&Alizé Production - Réal : H de Gerlache - 3 x 52 minHD

Diffuseurs : Canal + - RTBF - Discovery Channel - 2004

Le Pharaon perdu

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P.Stine - 90&52 min HD

Diffuseurs : France 3- Discovery Channel - NHK - RTBF - 2003

→ *Dragon d'argent - Festival Science et Télévision de Shanghai, Chine - 2004*

Prix du Jury - Festival ARKEOLAN, Espagne - 2004

Grand Prix du Trophée MIF SCIENCE, Liège, Belgique - 2004

Premier Prix du Festival Image et Santé à Liège, catégorie DVD - 2004

L'Empreinte des Dinosaures

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P.Stine - 52 min HD

Diffuseur : France 3 - Discovery Channel - RTBF - 2003

→ *Prix du meilleur film éducatif, Festival AGON, Grèce - 2004*

Cigogne d'or (Grand Prix), Festival FIFALE, Maroc - 2004

Meilleur film documentaire, semaine du film documentaire, Genève - 2004

Gold World Medal, New York Film Festival, USA - 2004

Grand Prix du Festival Image et Science, Tour Eiffel, Paris -2003

Ancre d'argent du Festival du Film d'exploration de Toulon -2003

Le Requiem de Fauré

Production : Alizé Production – Réalisation : Henri de Gerlache - 52 min

Diffuseur : Arte – RTBF - 2003

Au delà d'Angkor

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P.Stine - 52 min

Diffuseur : Canal+ - Rtbf - 2003

→ *Grand Prix, Festival du film archéologique Cinarchea, Kiel, Allemagne - 2002*
Prix du meilleur documentaire nature, ADEPAC, Narbonne – 2002
Prix de l'image, Festival du Film archéologique Kineon à Bruxelles, Belgique - 2001

Une histoire de chimpanzés

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P.Stine - 52 min HD

Diffuseur : France 3- Discovery Channel - RTBF - 2002

→ *Prix de l'Image et du montage, Wildlife Film Festival, Missoula, Montana 2003*
Prix Spécial du Jury, Festival de l'Oiseau, Abbeville - 2003

South through the pole

Production : Michel de Wouters - réalisation Baudouin Remy - 100 min

Diffuseur : RTBF, discovery channel, 2003

Mosaic of faith - India insight - tournage Inde et montage

Production : Jade Production – Réalisation : J. Khaleb - 2003

In the name of the coca - tournage Bolivie et montage

Production : Jade - Réalisation J. Khaleb - 2002

→ *Grand Prix Festival Reportage de Lille 2002*

Nés pour Être Libres

Production : Gédéon Programmes – Réalisation : P.Stine - 52 min

Diffuseur : France 2 - RTBF – 1999

→ *Prix de protection de la nature au Festival de Ménigoute, France -2001*
Grand Prix du Festival du Film d'Aventure de Bailly - 2000
Certificat d'honneur au Festival de télévision de Shanghai, Chine - 2000
Bronze World Medal au Festival de New York, USA - 1999
Grand Prix de la Nature aux Rencontres audiovisuelles de Narbonne - 1999
Prix du Jury Junior au Festival du Film Jules Verne, Paris - 1999
Prix du meilleur film francophone au Festival Télésience - Montréal, Canada - 1999

Nuit blanche - Mémoire de sentinelle - Trait d'Union - Les lumières du Denali

Tournage Europe et montage

Production : Alizé Production & Artic – Réalisation : H. de Gerlache - 4 x 52 min

Diffuseur : Canal + - RTBF - Odyssey - 2004

Raid Gauloise 99 - Raid gauloise 2000

Réalisateur : Baudouin Remy.

Diffuseur : Canal+ Eurosport - 2 x 52 minutes & 2 x 26 minutes

L'affaire C415/93, le cas Bosman

Réalisateur : Baudouin Remy

Diffuseur : Canal+

//FICTION

Nemausus, la naissance de Nîmes

Production : Culturespaces, Gedeon Programmes – Réalisation P. Stine – 23 min 5K
Diffuseurs : La Maison Carrée de Nîmes - 2014

Une Chanson Pour Ma Mère – long-métrage

Réalisation : J.Franka
Production : Bonne Pioche & Alizé Production, 2013
Montage : J. Franka - C. Le Maignan
Etalonnage : F. Ravel - L. Begouin
→ *Nomination au Festival de l'Alpe Duez 2013*
→ *Prix du public et de la Ville de Mons au Festival du Film d'Amour de Mons 2013*

La Tête La Première – long-métrage

Réalisation : A. Van Elmbt
Production/diffusion : ACID, 2012
Etalonnage : L. Begouin – JB. Ponsard

La Sortie - 22min

Réalisation : Joël Franka
Production : Pacha Production & AdnStudio - www.lasortie.be
→ *Prix 2007 : second best film winner - RHIFF - TORONTO*
Best short movie - Eugene international film festival - Oregon
Best editing - Sapporo short film festival - Japan
Best narrative short movie – Sead Center Film Festival - Oklahoma city
Prix d'interprétation masculine pour Herve Hiolle - le court en dit long – Paris
Best actor for Herve Hiolle - RHIFF - Toronto
Artistic Vision - Aarhus film festival - Danemark

Le Monde Nous Appartient – long-métrage

Réalisation : Stephan Streker
Production : Ex Nihilo, Formosa Productions, MG Production, 2012

MONTAGE DE BANDES-ANNONCES Cinéma :

Une chanson ma mère, Podium, Sahara, Le tour du monde en 80 jours, L'américain, etc

//TELEVISION

Quand Je Serai Grand – RTBF 2014

Post production - étalonnage des émissions

Dotto – RTBF 2013

Divertissement – 30 épisodes du jeu TV quotidien de l'été 2013 sur La Une RTBF
Direction de post-production - post-production complète de flux.

Drôle d'Eté – RTBF 2013

Divertissement /bêtisier – 10 x 90'
Direction de post-production – post-production complète de flux.

Starter / saison II – RTBF 2013

9 x 90' reportages
Direction de post-production – Post-production complète de flux - étalonnage des émissions

69 Minutes Sans Chichis – RTBF 2013

Montages & animations graphiques pour l'émission

Le Bêtisier 2012 - RTBF 2012

Etalonnage plateaux de présentation

Micro-programmes de 1'00 à 2'00 – OUFTIVI 2012

Réalisation – tournage – montage – étalonnage - Diffuseur RTBF

Comme un chef – RTBF 2011-2012 - 2013

Magazine culinaire - 3 saisons / 7x 90'
Etalonnage des saisons I et II

Tout ça ne nous rendra pas le Congo - RTBF

Reportages de 10 à 40'
Etalonnage des reportages

Devoir d'enquête - RTBF

Reportages de 30'
Etalonnage des reportages

Ma Terre - RTBF

Magazine 120' HD
Etalonnage des magazines

Hep Taxi - RTBF

Episodes de 26'
Montage multi-caméra - étalonnage des épisodes

Questions à la Une - RTBF

Reportages de 30'
Montage-étalonnage des reportages

La Chaîne - RTBF

Divertissement - 5 émissions de 90'
Post prod complète - étalonnage des émissions

Mille Feuilles – RTBF
Magazine de littérature
Montage des reportages

Le meilleur de l'humour – LA DEUX
Montage-étalonnage, 2006 - 2008

1001 Cultures – RTBF
Emissions 28' - Réalisation Mehrdad Taghian, 2006
Montage-étalonnage

Ma télé bien aimée – RTBF
Montage des reportages - assemblage final, 2004 - 2005

Ca va se savoir – AB3
430 shows quotidiens 2003 à 2005
Montage et étalonnage

Le juge – AB3
25 émissions de 26'
Montage et étalonnage

L'Everest – Canal+
Pastilles quotidiennes - Réalisation : Ch. Thomson, 2003 -2004

Bienvenue chez nous – RTBF
100 pastilles d'1'00 - Production Mama Tango Film Factory

// INSTITUTIONNEL

Ces organisations nous ont fait confiance pour la réalisation - tournage et/ou montage - de leurs films institutionnels ou films d'expositions :

LaMonnaie/DeMunt – Teaser Opéras saison 2012-2013

ING - Expo Sphinx - Magritte et la photographie

Exposition universelles Aichi & Hannovre

AWEX - la communauté française de Belgique - Expo sur le jazz belge.

City of London

La Sécurité routière Suisse - www.turbosieste.ch – spot de sensibilisation - 2012

...

ETC.

//PUB

Montage de spots publicitaires télévisés et cinéma pour les campagnes de :

La Monnaie/DeMunt, La Loterie Nationale, la Poste, IBGE, La Foire du livre, MTV Staying Alive, Peugeot Conférence, Télé 2 Mobile, Leo, Opel, Maes Pils, Bruxelles 2000, Eurospace Center, Locabel, Walibi, Generali, DH, Touring, Mercedes, Générale de Banque, Finia, La Libre Belgique, Six flags, Télé 7 jours, Deutsche Bank, Belgacom, La vache qui rit, KBC, Dexia, Duyvis, Peugeot, Opel, Danio, Touring Secours, Belga film, Banque du Luxembourg, Toledo, Exploration du monde, Peugeot, NRJ, eBay, ...

Agences publicitaires : Mucho (www.mucho.be), Pacha Production, Belga films, ...

...

ETC.

//CLIPS MUSIQUE

Montage et/ou étalonnage de clips musicaux

Malo – *Les Rêves*

Dave – *Comment ne pas être amoureux de vous*

Peas Project - *Ferrari*

Noa Moon - *Paradise*

Soulfinger – *Loin Derrière*

Faudel – *Il y a*

Junior Jack – *See You Dancing*

Hollywood Pornstars - *Money*

Jeronimo – *Moi Je Voudrais*

Tarmac – *Longtemps - Notre Epoque - Ce Sourire Est Pour Moi*

Tahiti 80 - *Heartbeat*

Alizée - *A Contre Courant - L'Alizé*

Beverly Jo Scott et Arno – *Jean Balthazaar*

...

ETC.

//CORPORATE

Ces entreprises nous ont fait confiance pour la réalisation de leur projet audiovisuel – pubs, films corporate, teasers Internet, etc :

IBM, Pias, Peugeot, Mc Donald, Philips, Paul Smith, Paul & Joe, Barbara Bui, Chine, Fortis, Côte d'or, GB, Quick, Ministère des affaires étrangères belge, Sabena, Swiss Air, Effie Awards, Citroen, Toyota, Lexus, Totalfina, Delvaux, Cargolux, Vichy, Belgacom, Caius, Honda, Audi, Loewe, UEFA, Shell, Ferrari, eBay, ...

Toyota Auris design 2013 - Dside Group Production
Paul & Joe 2013 - Please Production
Paul Smith Défilé Hommes/Femmes 2013 - Please Production
Toyota Auris/Verso 2012 - Dside Group Production
Paul & Joe 2012 - Please Production
Toyota Prius/Yaris HSD 2012 - Dside Group Production
Toyota Lexus RX 2012 - Dside Group Production
Toyota Lexus GS 2012 - Dside Group Production
Paul Smith Winter Women 2012 - Please Production
Toyota Lexus 2012 - Dside Group Production
Paul Smith Winter Men 2012 - Please Production
Toyota Aygo 2012 - Dside Group Production
Toyota Avensis 2011 - Dside Group Production
Toyota Yaris 2011 – Dside Group Production
Paul Smith Winter 2011 - Please Production
Toyota Verso-S - Dside Group Production
Lexus CT200h - Dside Group Production
Chine - 2005-2006-2007 - Fashion show – Please Production
Barabra Bui - 2005-2006-2007 - Please Production – Fashion show – Diffusion interne et JT
UEFA - 2006 – Scramble production – Film présentation sur les villes participation à l'Euro
2008 – Diffusion interne UEFA
Toyota Event - 2006 – Dside Group Production – Short film – Diffusion interne« Shell-
Ferrari » 2005
Shell-Ferrari - 2005 – Carbon 12011 Production - short film – Diffusion interne
Grand Prix Formule 1
Caius - 2003-2004-2005 – 25 films - Prométhéa
Sabena Swiss Air - 2002-2003 – Blueberry Production – 36 films de 10 min

...

ETC.